

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

**Управление образования администрации
Устьянского муниципального округа Архангельской области**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Устьянская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрен
педсоветом школы
протокол №1
от «29» августа 2023 г.

Приложение к ООП ООО
МБОУ «Устьянская СОШ»
утвержденной приказом директора
№ 243у от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Литература в вопросах и ответах»

для учащихся 10 класса

с. Шангалы 2023

Учителя(ФИО): Федорова Н.Н.

Составлена на основе УМК: Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.

Планируемые результаты изучения

Ученик научится:

– в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
 - ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
 - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном);
 - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
 - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- *опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;*
- *пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;*
- *принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискусант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.*

Содержание программы учебного курса

Повторение (3 часа) Особенности литературных направлений. Тема «маленького» человека. Человек и природа

И.А. Гончаров (1 час) Особенности творчества. Важные черты романа «Обломов». Теория литературы. Критика о произведении

А.Н. Островский (1 час) Особенности творчества. Важные черты пьес «Гроза» и «Бесприданница». Теория литературы. Критика о произведениях

Ф.М. Достоевский (3 часа) Особенности творчества. Важные черты романа «Преступление и наказание». Теория литературы. Критика о произведении

Л.Н. Толстой (11 часов) Особенности творчества. Важные черты романа «Война и мир». Теория литературы. Критика о произведении

М.Е.Салтыков-Щедрин (3 часа) Особенности творчества. Важные черты произведений. Теория литературы. Критика о произведении

Поэзия Ф.И.Тютчева и А.А.Фета и «второстепенных» поэтов (4 часа) Особенности творчества. Важные черты лирики. Сходства и различия. Теория литературы. Критика

И.С. Тургенев (5 часов) Особенности творчества. Важные черты романа «Отцы и дети». Стихи в прозе. Теория литературы. Критика о романе

Н.А. Некрасов (7 часов) Особенности творчества. Важные темы и черты лирики, поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». Теория литературы. Критика о произведении

А.П. Чехов (6 часов) Особенности творчества. Важные черты рассказов, пьесы «Вишневый сад». Теория литературы. Критика о произведении

Работа с критикой (1 час) Обсуждение критических статей на произведения

Художественные средства выразительности (2 часа) Обсуждение всех часто встречающихся средств выразительности

Стихотворные размеры (1 час) Особенности всех стихотворных размеров

Письменные работы на экзамене (2 часа) Обсуждение правил написания письменных работ на ЕГЭ

Подведение итогов (1 час) Зачет.

Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1 | Литературные направления | 1 |
| 2 | Человек и природа в лирике | 1 |
| 3 | Тема маленького человека в литературе | 1 |
| 4 | Особенности русского национального характера (по И.А. Гончарову) | 1 |
| 5 | Герои А.Н. Островского | 1 |
| 6 | Герои Ф.М. Достоевского | 1 |
| 7 | Герои Ф.М. Достоевского | 1 |
| 8 | Судьбы героев романа «Преступление и наказание» | 1 |
| 9 | Произведения Л.Н. Толстого | 1 |
| 10 | Произведения Л.Н. Толстого | 1 |
| 11 | Место истории России в романе «Война и мир» | 1 |
| 12 | Место истории России в романе «Война и мир» | 1 |
| 13 | Поиски смысла жизни (по роману Л.Н. Толстого) | 1 |
| 14 | Значение семьи в романе «Война и мир» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 15 | Значение семьи в романе «Война и мир» | 1 |
| 16 | Тема войны | 1 |
| 17 | Ради чего жили на войне герои | 1 |
| 18 | Народ в романе | 1 |
| 19 | Выводы по роману Л.Н. Толстого | 1 |
| 20 | Сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина | 1 |
| 21 | Сатира М.Е.Салтыкова-Щедрина | 1 |
| 22 | «Сказки для детей изрядного возраста» | 1 |
| 23 | Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | 1 |
| 24 | Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | 1 |
| 25 | Философская лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | 1 |
| 26 | Философская лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | 1 |
| 27 | Произведения И.С. Тургенева | 1 |
| 28 | Нигилист | 1 |
| 29 | Любовь Базарова | 1 |
| 30 | Смерть Базарова | 1 |
| 31 | Стихи в прозе И.С. Тургенева | 1 |
| 32 | Произведения Н.А. Некрасова. | 1 |
| 33 | Лирика Н.А. Некрасова | 1 |
| 34 | Лирика Н.А. Некрасова | 1 |
| 35 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» | 1 |
| 36 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» | 1 |
| 37 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» | 1 |
| 38 | Сюжет и содержание поэмы | 1 |
| 39 | Драматургия А.П. Чехова | 1 |
| 40 | Драматургия А.П. Чехова | 1 |
| 41 | Новаторство А.П. Чехова | 1 |
| 42 | «Вишневый сад». Пьеса о прошлом, настоящем и будущем | 1 |
| 43 | Рассказы А.П.Чехова | 1 |
| 44 | Фрагменты из биографии | 1 |
| 45 | Критика и литература | 1 |
| 46 | Художественные средства выразительности | 1 |
| 47 | Художественные средства выразительности | 1 |
| 48 | Стихотворные размеры | 1 |
| 49 | Пишем развернутые ответы | 1 |
| 50 | Пишем сочинения | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 51 | <i>Промежуточная аттестация. Зачет</i> | 1 |
|----|--|---|