

**Положение об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов» для обучающихся 5-11 классов.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения окружного конкурса «Ярмарка проектов».

1.2. Конкурс проводится в соответствии с перечнем мероприятий, по итогам которых учащиеся становятся участниками районного праздника «Юные дарования Устьи» в 2024 году (Положение о проведении XVIII районного праздника «Юные дарования Устьи - 2024»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель - освоение обучающимися технологии разработки и оформления проектов.

2.2. Основными задачами являются:

- создание условий для формирования умений учебного и социального проектирования,
- создание условий для решения проблем, связанных с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития в рамках учебных предметов;
- развитие и совершенствование коммуникативной компетентности обучающихся;
- изучение и распространение опыта педагогических технологий в области формирования проектной деятельности у школьников.

3. Сроки проведения

3.1. Сроки проведения:

Первый этап - заочный (04 апреля – 12 апреля 2024). Для участия в первом этапе **до 2 апреля 2024г.** необходимо предоставить конкурсную работу на бумажных (при необходимости на электронных) носителях информации, оформленную в соответствии с методическими рекомендациями (к работе приложить фото проектного продукта, если продукт материальный).
Второй этап - очный. Проводится **13 апреля 2024 г.** в базовой школе Устьянского ШОО.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию допускаются индивидуальные и коллективные проекты (до 2-х человек) учащихся 5-7 классов и индивидуальные 8-11 классов, признанные лучшими в каждом классе в своих образовательных организациях.

5. Порядок представления работ

5.1. Для участия в конкурсе необходимо:

- разработать и осуществить проект по одному из школьных предметов, изучаемых в 5-11 классах (проекты могут быть межпредметными);
- предоставить на заочный тур для оценки членам жюри портфолио (оформление портфолио в *Приложении 1*) в сроки, указанные в п.3.1.
- в день проведения (*очный тур*) «Ярмарки проектов» провести защиту проекта в течение не более 7 минут, продолжительность дискуссии – до 3 минут. Примерная композиция публичной защиты: обоснование актуальности, цель проекта, краткий обзор процесса выполненной работы, представление результатов (*Приложение 5*);

5.2. Работа должна быть сделана самостоятельно, она не может быть полностью заимствована из интернета.

5.3. По каждому предметному направлению типы проектов могут быть любые (творческими, исследовательскими, информационными, практико-ориентированными, игровыми и др.) и представлены в разных формах.

5.4. Продуктом проекта может быть: макет, модель, инструкция, памятка, пакет рекомендаций, буклет, описание учебной игры, путеводитель, газета, журнал, статья, публикация, презентация, экскурсия, дневник путешествий, карта, коллекция, костюм, рекламный проспект, сказка, словарь, сценарий, фотоальбом, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, действующая фирма, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, стендовый доклад, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчеты о проведенных исследованиях, праздник, справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие и другие.

6. Подведение итогов

6.1. Для подведения итогов организуется работа по предметным секциям смежных направлений. Количество секций определяет оргкомитет конкурса в зависимости от тематики и количества работ по классам.

- 6.2. Работы оцениваются на заочном и очном туре по разработанным критериям (*Приложение 7*). Каждый член жюри оценивает работы участников, выставяя соответствующее количество баллов. Оценка работы (общая сумма баллов), выставленная каждым членом жюри, вносится председателем в протокол результатов оценивания работ и выводится средний балл за работу каждого участника.
- 6.3. Победители и призёры (2, 3 место) определяются отдельно по каждой секции, преодолевшие 50% порог от общей суммы баллов (Максим.- 46 б.) и набравшие наибольшее количество баллов в порядке уменьшения.
- 6.4. Победители и призеры конкурса по секциям награждаются дипломами.
- 6.5. Победители Конкурса становятся потенциальными участниками районного праздника «Юные дарования Устья» в текущем году.
- 6.6. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров получают Сертификаты участника конкурса.

Приложение 1
к Положению об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов»

Требования к конкурсным работам

Портфолио должно быть объемом не более 10 страниц компьютерного текста с интервалом 1,5, шрифт Times New Roman, кегль 12.

В портфолио должны входить:

1. Титульный лист. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу. (*Приложение 2*).
2. Паспорт проекта. (*Приложение 3*).
3. Отчет о работе (написанный в свободной форме включает в себя всю деятельность по проекту: какие задачи надо было решить, что конкретно было сделано, кто это выполнял, где и как искали информацию, как изготавливали продукт и результат. Можно воспользоваться приведённым ниже шаблоном- *Приложение 4*).
- 5.Список использованных источников, включая интернет-ресурсы. (*Приложение 6*).
6. Приложения (дополнительная информация: сценарии, социологические опросы, анкеты, цифровой материал и т.д.).

Образец титульного листа

Название конкурса в 1-2 строки (Жирный шрифт)

2 пустые строки

Направление Название (Жирный шрифт)

5-7 пустых строк

Тема работы (Шрифт не регламентируется)

Проект (Жирный шрифт)

2 пустые строки

Выполнил:

ученик 5 класса муниципального бюджетного
образовательного учреждения «_____»

Устьянского района

Иванов Иван Иванович

3 пустые строки

Научный руководитель:

учитель муниципального бюджетного
образовательного учреждения «_____»

Устьянского района

Иванов Иван Иванович

Приложение 3
к Положению об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов»

Паспорт проектной работы

Образовательное учреждение	
Руководитель проекта	
Класс	
Автор проекта или состав проектной группы	
Тема проекта	
Учебный предмет	
Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
Вид проекта	
Целевая аудитория	
Место, год разработки проекта, срок реализации	
Партнеры по проекту	
<i>Деятельность по разработке и реализации Проекта</i>	
Анализ ситуации или аннотация (актуальность)	
Постановка проблемы <i>(3 – 4 важных проблемных вопроса по теме проекта)</i>	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Анализ ресурсов и рисков реализации Проекта	
Мероприятия (действия) по реализации Проекта	
Краткое описание выполненного проекта <i>(2-4 предложения)</i> Полученные результаты.	
Какие методы и приемы работы были освоены учащимися в работе над проектом	
Продукт проекта	
Перспективы развития проекта (при наличии)	
Список используемой литературы, ресурсов, оборудования	

Отчет о работе

Я (мы) выбрал (и) эту тему, потому что

в 7 классе мы сталкивались с путешественниками, но не останавливались на этих темах, и поэтому я решила более подробно изучить их и рассказать ребятам

Я (мы) разработали проект для решения проблемы чтобы ученики больше знали о русских путешественниках _____

Я (мы) начал (и) свою работу с того, что приступила к заполнению моего продукта _____

Какую информацию и где я нашел я находила информацию в интернет-источниках о путешественниках. А именно откуда они родом, годы жизни, краткая биография и открытия

Потом я (мы) приступил (и) к заполнению паспорта _____

Я (мы) завершил(и) работу тем, что _создала презентацию _____

В ходе работы я (мы) столкнулся(лись) с такими проблемами _____

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я (мы) _____

Я (мы) отклонился(лись) от плана (указать, когда был нарушен график работы) _____

План моей (нашей) работы был нарушен, потому что _____

В ходе работы я (мы) принял(и) решение изменить проектный продукт, так как _____

Но все же мне (нам) удалось достичь цели проекта, потому что _____

ДЛЯ ГРУППОВЫХ ПРОЕКТОВ

оценка деятельности каждого участника проектной группы

когда	ФИО участника	Что конкретно делал		

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончив свой проект, я (мы) могу(жем) сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например _____

Это произошло, потому что _____

Если бы я (мы) начал(ли) работу заново, я (мы) бы _____

В следующем году я(мы), может быть, продолжу(им) эту работу для того, чтобы _____

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как _____

Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и о проблеме, над которой работал)

Приложение 5
к Положению об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов»

Схема защиты проекта на очном этапе

Во *вступлении*, кроме основной задачи – постановки проблемы, уместны следующие приемы: риторический вопрос, прямое обращение к слушателям, цитата, пословица, поговорка.

В *заключение* следует сделать краткие выводы, возможно, выразить свое мнение или отношение к проблеме и её решению, ответить на такие вопросы: «Насколько успешно решена проблема?», «Насколько Я был успешен в процессе проектирования?».

При защите проекта не следует говорить слишком быстро, используйте логические ударения, паузы, изменения тона и т. П. Все это в сочетании с подходящими к случаю внешним видом помогут вам провести успешную презентацию.

1. Постановка проблемы, ее актуальность.
2. Высказывание гипотезы (если есть), аргументация её положений.
3. Основная часть. Этапы работы над проектом, полученные результаты, их краткий анализ.
4. Выводы. Результаты рефлексивной оценки проекта.
5. Ответы на вопросы других (дискуссия).

Приложение 6
к Положению об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов»

Требования к оформлению библиографического списка

Библиографический список оформляется в соответствии с образцом, представленным ниже или в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018**

Перечисления источников должно производиться в алфавитном порядке. Вначале перечисляются издания на русском языке, затем (если есть) – на иностранных, затем (если есть) – интернет-ресурсы. Каждый литературный источник должен иметь порядковый номер.

Пример:

**Библиографический список (Список литературы, Список использованный литературы)
(Times New Roman, 12, жирный, по центру)**

1 пустая строка

1. Блинков А.Д. О проведении школьного выпускного экзамена по геометрии в форме защиты рефератов / А.Д. Блинков, Д.В.Прокопенко. – Текст : непосредственный // Завуч. – 1998. - № 5. – С. 68-78.
2. Волков Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю.Г. Волков. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 127 с. – (50 способов). – ISBN 5-222-01785-0. – Текст : непосредственный.
3. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина. Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубцева ; научный редактор Н.И. Гендина. – Москва : Школьная библиотека, 2002. – 288 с. – ISBN 5-902300-02-9. – Текст : непосредственный.
4. Пунский В.О. Азбука учебного труда: книга для учителя / В.О. Пунский. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с. – ISBN 5-09-000364-5. – Текст : непосредственный.
5. Энциклопедический словарь юного историка: всеобщая история для среднего и старшего школьного возраста / составители Елманова Н. С., Савичева Е. М. – Москва: Педагогика-пресс, 1994. – С. 18-19. – ISBN 5-7155-0300-0. – Текст : непосредственный.
6. Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения : 16.08.2017). – Текст. Изображение: электронные.
7. Тихонов И.Л. Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата, научно-исследовательской или курсовой работы по археологии / И.Л. Тихонов. – Текст : электронный // Студенточка: [сайт]. – URL: http://studentochka.ru/editor_44.html (дата обращения : 2.12.09).

ПРИМ. Сирневым – область вида содержания и средства доступа – в списке использованных источников необязательно

*Приложение 7
к Положению об окружном конкурсе
«Ярмарка проектов»*

Критерии оценивания учебных проектов

<u>Заочный тур</u>		
Критерий 1. Постановка проблемы (максимум 3 балла)	Баллы	
Проблема не сформулирована	0	

Проблема сформулирована , предпринята попытка определить её значимость или актуальность	1	
Проблема сформулирована, частично определена её значимость или актуальность	2	
Проблема сформулирована, обоснована, глубоко определена её значимость или актуальность, выдвинута гипотеза (гипотезы)	3	
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла):		
Тема проекта не раскрыта	0	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1	
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3	
Критерий 3. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)		
Цель не сформулирована	0	
Цель сформулирована , но обоснована в общих чертах	1	
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	2	
Критерий 4. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла):		
План достижения цели отсутствует или не обеспечивает достижения поставленной цели	0	
Имеющийся план работы не соответствует теме и цели проекта и не обеспечивает ее достижения.	1	
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2	
Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели	3	
Критерий 5. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):		
Использована неподходящая информация	0	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1	
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3	
Критерий 6. Творческий подход к работе (максимум 2 балла):		
Работа шаблонная , автор проявил незначительный интерес к теме проекта	0	
Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, применены элементы творчества	1	
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	2	
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):		
Письменная часть проекта отсутствует	0	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены серьезные ошибки в оформлении.	1	
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.	2	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3	
Критерий 8. Содержательность и качество проектной работы (максимум 12 баллов):		
Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста	0 - 3	
Простота, ясность изложения	0 - 3	
Наличие рассуждений, выводов	0 - 3	
Соответствие цели полученному результату	0 - 3	
Итого за заочный этап:		
Очная защита проекта		

Критерий 1. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы	
Не выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала	0	
Выдержаны основные требования к дизайну презентации, прослеживается логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом представления проекта	1	
Выдержан единый соответствующий тематике проекта стиль презентации, удачное сочетание цветов, размер шрифта. Подача материала логична, текст представления проекта согласован с презентацией	2	
Критерий 2. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Баллы	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; не выдержана культура речи четкость речи, умение заинтересовать аудиторию (ораторское искусство)	1	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, но отсутствует четкость речи, умение заинтересовать аудиторию (ораторское искусство)	2	
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; четкость речи, умение заинтересовать аудиторию (ораторское искусство)	3	
Критерий 3. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы	
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1	
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2	
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3	
Критерий 4. Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию	Баллы	
Автор вышел за рамки регламента	0	
Автору удалось уложиться в регламент	1	
Критерий 5. Полезность и востребованность продукта (максимум 3 балла):	Баллы	
Проектный продукт полезен после доработки, не указан круг лиц, которыми он будет востребован	1	
Проектный продукт полезен. Названы потенциальные потребители и области использования продукта	2	
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3	
Дополнительные баллы по усмотрению жюри Оригинальность, творчество, самостоятельность суждений, новизна, качество, оригинальность компьютерной презентации и др.(объяснить)	3	
ИТОГО за очный этап:		
ИТОГО за работу:		
Максимальное кол-во: 46 баллов		