

Аннотация к рабочей программе

| | |
|--|---|
| Название рабочей программы | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 5–8 классов |
| Источник(-и) , на основе которого разработана рабочая программа | <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ООО - ФООП ООО - Федеральная рабочая программа по музыке 5-8 классов - Федеральная рабочая программа воспитания |
| Учебник , по которому ведётся изучение предмета. (Название, автор, для 10-11 классов указать уровень (базовый/углублённый(10)/профильный(11)), издательство, год выпуска) | <ul style="list-style-type: none"> • Музыка: 5-й класс: учебник / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка: 7-й класс: учебник, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Музыка: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» |
| Краткая характеристика программы | <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:</p> <p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края»;</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира»;</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка»;</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;</p> <p>Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».</p> |
| Количество часов, отведённое на изучение предмета в неделю/в год | Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю) |
| Срок, на который разработана рабочая программа | 2023-2024 учебный год |
| Практическая часть, указанная в тематическом планировании и обязательная для оценивания, с указанием количества часов (КР, ПР, ПрР, ЛР, Тест, РР, РС или РК, Зачёт) | <p>5 класс: Практических работ – 3 Контрольных работ – 2</p> <p>6 класс: Практических работ – 4 Контрольных работ – 2</p> <p>7 класс: Практических работ – 4 Контрольных работ – 2</p> <p>8 класс: Практических работ – 2 Контрольных работ – 2</p> |