Аннотация к рабочей программе

| Название рабочей | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное |
|--|--|
| программы | искусство» для обучающихся 1 - 4 классов |
| Источник(-и), на основе | - ΦΓΟC HOO |
| которого разработана | - ФОП HOO |
| рабочая программа | - Федеральная рабочая программа учебного предмета |
| pado las lipol palilila | «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 – 4 классов |
| | - Федеральная рабочая программа воспитания |
| Учебник, по которому | • Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под |
| ведётся изучение предмета. | редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество |
| and the second s | «Издательство «Просвещение» |
| | • Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под |
| | редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество |
| | «Издательство «Просвещение» |
| | • Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., |
| | Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией |
| | Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство |
| | «Просвещение» |
| | • Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под |
| | редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество |
| | «Издательство «Просвещение» |
| | • Изобразительное искусство, 4 класс/ Шпикалова Т.Я., |
| | Ершова Л.В., Акционерное общество «Издательство |
| | «Просвещение» |
| Краткая характеристика | Программа по изобразительному искусству направлена на |
| программы | развитие духовной культуры обучающихся, формирование |
| | активной эстетической позиции по отношению к |
| | действительности и произведениям искусства, понимание |
| | роли и значения художественной деятельности в жизни людей. |
| | Содержание программы по изобразительному искусству |
| | охватывает все основные виды визуально-пространственных |
| | искусств (собственно изобразительных): начальные основы |
| | графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и |
| | народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое |
| | внимание уделено развитию эстетического восприятия |
| | |
| | природы, восприятию произведений искусства и |
| | формированию зрительских навыков, художественному |
| TC | восприятию предметно-бытовой культуры. |
| Количество часов, | Общее число часов, отведённых на изучение |
| отведённое на изучение | изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе |
| предмета в неделю/в год | — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в |
| | неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 |
| Спок. на который | часа (1 час в неделю). 2023-2024 учебный год |
| Срок, на который разработана рабочая | 2023-2024 учеоный год |
| программа | |
| Практическая часть, | 1 класс |
| указанная в тематическом | Контрольные работы - 0 |
| планировании и | Практические работы - 0 |
| обязательная для | The state of the s |
| оценивания, с указанием | 2 класс |
| количества часов (КР, ПР, | Контрольные работы - 0 |
| , in , in , | Практические работы - 0 |
| | TIPURTITION PROOTER O |

| ПрР, ЛР, Тест, РР, РС или | |
|---------------------------|-------------------------|
| РК, Зачёт) | 3 класс |
| | Контрольные работы - 0 |
| | Практические работы - 0 |
| | |
| | 4 класс |
| | Контрольные работы – 0 |
| | Практические работы - 0 |